



**ФРАНЦУЗСКАЯ  
"ФРОЛОВКА"  
ОБРАЗЦА 1866 ГОДА**

**Юрий Максимов**







Французское ружье 19 века в России. Как оно у нас очутилось?

Людям, интересующимся стрелковым оружием и историей его развития, хорошо известно, что в мире существует необозримо огромное количество самых разнообразных и замысловатых оружейных систем. Стрелковое оружие стало стремительно совершенствоваться примерно с середины 19 века. Именно в этот период развитие промышленности, точных наук и инженерной мысли стали причиной появления новых типов оружия по всему миру. Появление унитарного патрона резко ускорило процесс совершенствования оружейной механики. Совершенствование оружия в то время вполне сопоставимо с современным развитием компьютерной техники, когда процессор, спустя всего полгода после своего появления, уже считается устаревшим. Так же быстро в 60-70 гг. 19 века устаревали и новейшие системы оружия.

В русской армии, постоянно находившейся в состоянии войны, требовалось огромное количество оружия. Из-за нехватки стрелкового оружия отечественного производства и не-

способности оружейных заводов справиться с фабрикацией должного количества винтовок, Россия часто закупала крупные партии иностранного оружия. Причем зачастую закупленное оружие было устаревшим и уже не использовалось армией иностранного государства. Таким образом, во время Первой мировой войны, в действующей армии Российской империи, помимо трехлинейной винтовки образца 1891 года, на вооружении стояли винтовки нескольких иностранных государств.

Естественно, после Мировой войны и последовавшей за ней революционной смуты, Гражданской войны и интервенции, на складах резервного вооружения, равно как и на руках у населения, осело огромное количество разнообразнейших систем стрелкового оружия, как иностранного, так и отечественного производства. Дефицит оригинальных боеприпасов к винтовкам иностранных систем и большой спрос на дешевое гладкоствольное оружие, привел к неизбежной переделке боевых винтовок в охотничьи гладкостволки. Еще в 20-е годы 20 века переделочных ружей иностранных и старых отечественных систем на не-

объятных просторах России, было, пожалуй, не меньше, чем легендарных "берданок" и "фроловок". И эти ружья, хоть и не были созданы русскими оружейниками, представляют несомненный интерес, так как являются частью нашей непростой истории.

Одним из таких переделочных иностранных образцов, благополучно доживших до сегодняшних дней, является французское ружье системы Шасспо-Гра, образца 1866-74 года, которое и стало героем данной статьи.



### **Ружье давно минувших дней**

Мой один хороший знакомый до определенной поры особо не задумывался, что одно из его ружей является довольно-таки неординарным образцом. Конечно, при переоформлении он сталкивался с некоторым недоумением инспекторов ЛРО, но больше всего его волновала не дата производства его длинноствольного "мушкетера", а то, что это ружье никак не помещалось в стандартном сейфе.

В один прекрасный день этот товарищ ненароком спросил у меня, не знаю ли я чего-либо интересного о "старом ружье неизвестно чьего производства с клеймом "1866-74 гг"? Упустить такую возможность я, понят-

но, никак не мог. И вот я держу в руках здоровенное ружье, по очертаниям затворной группы очень похожее на французскую 8-мм винтовку Лебеля обр. 1886/93 года или на ее более позднюю версию - винтовку системы Бертье обр. 07/15 года (иное название - винтовка Манлихера-Бертье 07/15), в которой применялся тот же самый 8-мм патрон Лебеля. Но компоновка затвора, в частности, отсутствие боевых упоров в его передней части, а также явно самодельный неотъемный магазин, сразу вызвали сомнения. При внимательном осмотре, на левой стороне ствольной коробки, помимо мало различимых латинских букв, действительно, четко и вызывающе красовалось клеймо "1866-74". В







чатая винтовка Дрейзе обр. 1841 г. в победных боях с австрийцами и французами убедительно доказала преимущества применения унитарного патрона. Но прошло целых 30 лет, пока во Франции было решено обзавестись собственной игольчатой винтовкой. Конструктор французской игольчатой винтовки, мастер оружейного завода А.А.Шаспо, учел все недостатки прусской винтовки и, используя последние достижения конструкторской мысли, создал весьма достойную для своего времени систему. В винтовке Шаспо применен продольно-скользящий затвор, запирающийся гребнем за плечо ресивера, при угле поворота 90 градусов. Для открытия затвора необходимо сначала взвести курок. Игольчатая система требовала хорошей обтюрации, для чего на передней части затвора Шаспо, по примеру Дрейзе, расположил несколько резиновых дисков. Унитарный бумажный патрон, калибра 11 мм, со свинцовой пулей, имеет капсюль ближе к казенной части затвора, по сравнению с патроном винтовки Дрейзе, имевшим капсюль на задней части пули. Это нововведение позволило значительно укоротить

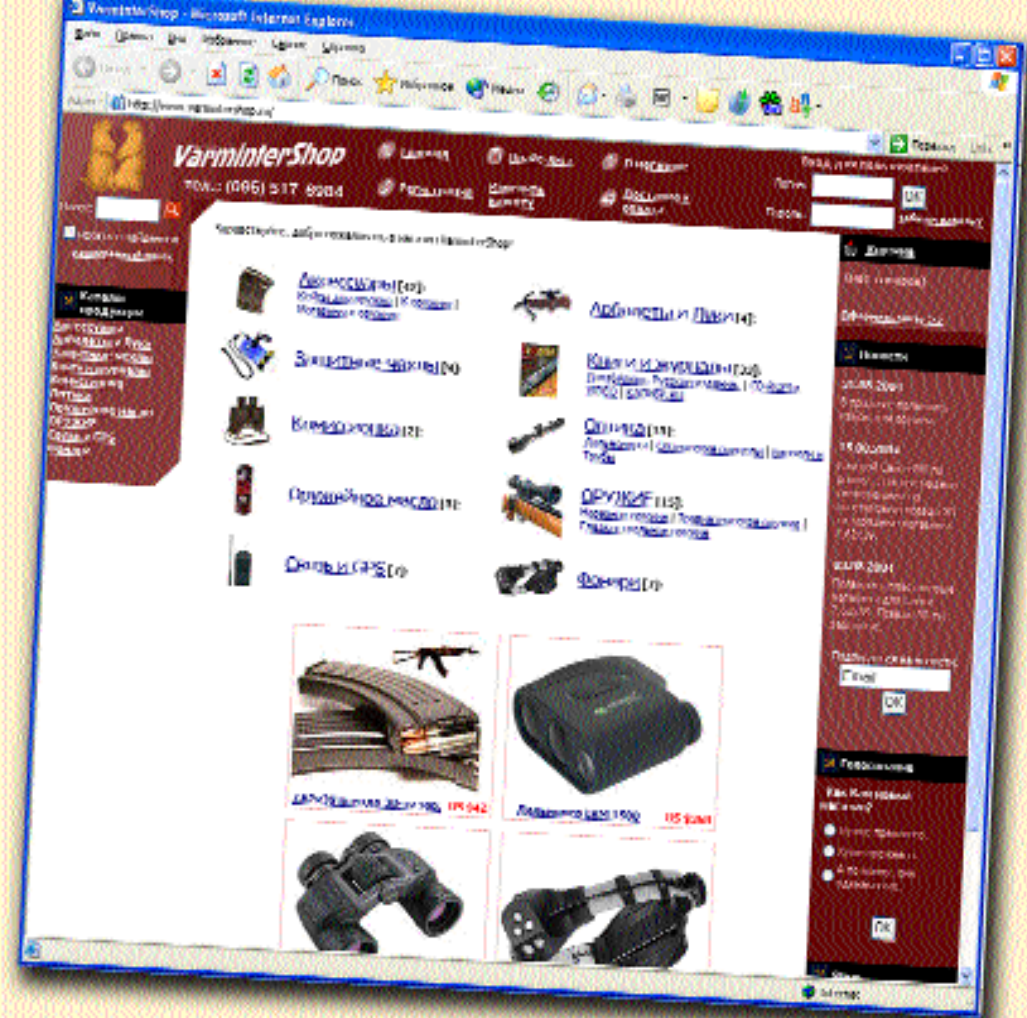
том, что это ружье произведено во Франции, не было никаких сомнений. Теперь не оставалось никаких сомнений в том, что загадочное ружье - не что иное, как "тюнингованная" и перестроенная винтовка Шаспо-Гра образца 1866-74 года, причем, по словам владельца, легко выдерживающая сильные заряды бездымного пороха и обладающая отменным боем. И это при почти 140-летнем возрасте! При осмотре, ствол 20-го калибра оказался чуть ли не в идеальном состоянии, механика также не вызвала подозрений, что привело меня в неистовый восторг и подвигло на немедленное тестирование ружья стрельбой, благо местность позволяла сделать это незамедлительно. Но перед тем, как приступить к этому приятнейшему времяпровождению, мы с друзьями постарались по возможности полно восстановить малоизвестную историю этого непростого ружья.

**Талантливые  
"лягушатники"**

Итак, место действия - Европа 60-х годов 19 века. Время войн и геополитического раздела мира. Время стремительного совершенствования стрелкового оружия. Прусская иголь-



ни систему. В винтовке Шаспо применен продольно-скользящий затвор, запирающийся гребнем за плечо ресивера, при угле поворота 90 градусов. Для открытия затвора необходимо сначала взвести курок. Игольчатая система требовала хорошей обтюрации, для чего на передней части затвора Шаспо, по примеру Дрейзе, расположил несколько резиновых дисков. Унитарный бумажный патрон, калибра 11 мм, со свинцовой пулей, имеет капсюль ближе к казенной части затвора, по сравнению с патроном винтовки Дрейзе, имевшим капсюль на задней части пули. Это нововведение позволило значительно укоротить



**WWW.VARMINTERSHOP.RU**

ИНТЕРНЕТ МАГАЗИН ДЛЯ СТРЕЛКОВ

ЗАКАЗ ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ

И ПО ТЕЛЕФОНУ

**(095) 517 6984**





боевую иглу ударника, что действительно сказалось на ее служебной прочности и увеличило надежность оружия в целом. Заряд дымного пороха в 5.5 граммов разгоняет 23-граммовую пулю до 430 м/сек. Прицел нарезан до 1800м. Длина винтовки - 1313 мм, длина ствола - 825 мм, вес - 4100 г. Скорострельность винтовки достигала 19 выстрелов в минуту, притом, что из винтовки Дрейзе можно было выпустить не более 5-9 пуль в минуту.

Спустя всего 8 лет, после франко-прусской войны 1870-71 гг., на вооружение французской армии принимается новая система - винтовка Гра под патрон с металлической гильзой. Винтовка капитана оружейного завода Гра также имела калибр 11 мм, начальную скорость пули - 450 м/сек, при ее весе в 25 граммов. Затвор системы Гра в своей основе имеет схему затвора Маузера, причем превосходя последний по прочности, функциональности и удобству в пользовании. Длина ствола - 820 мм, общая длина 1350 мм. Прицельная дальность стрельбы - до 1800 м.

После принятия на вооружение в

1874 г. винтовки системы Гра, французы, чтобы пустить в ход запасы винтовок Шасспо, переделали последние под патрон Гра. Переделке подвергся затвор, к которому была приделана боевая личинка и выбрасыватель по образцу Гра, и был переделан патронник. Винтовка в результате получила такую же скорострельность, что и вин-

товка Гра. В итоге в выигрыше оказались и боеспособность армии и экономика страны. Переделочная модель винтовки Шасспо была принята на вооружение французской армии под наименованием "ружье Шасспо-Гра, обр. 1866-74 гг." и, наряду с винтовкой Гра, незначительными партиями могла поставляться в Россию уже в конце 19 века.

В дальнейшем, при конструировании новых моделей, французские оружейники использовали схему затворной группы Шасспо-Гра как базовую конструкцию, что и делает последующие системы Лебеля и Бертье визуально схожими с "прародительницей".

### **Ружью все возрасты покорны...**

Ружье, показанное на фотографиях, по своему эмоциональному воздействию на нежную психику любителя оружия попадает под довольно-таки специфическую категорию - "нет слов, одни эмоции". В первую очередь, конечно, впечатляет ствол ружья. А точнее - его "убойная" длина. Толсто-

стенный длинный ствол этой "двадцатки" несколько дисгармонирует с общим силуэтом оружия, что, впрочем, несколько не уменьшает его неповторимости и своеобразного очарования. Очень смущает действительно непомерная длина ствола - 920 мм! Такая необычная длина, плюс нетипичная опилка казенной части ствола, а также потрясающая толщина его стенок на дульном срезе, говорит о явном "неродном" происхождении. Самодельный ли это ствол, или расточенный на заводе из какого-нибудь пулеметного ствола, во Франции или в России, в 19 или 20 веке - трудно сказать. Ясно лишь то, что это не винтовочный ствол, т.к. длина стволов французских пехотных винтовок не превышала 820-825 мм.

В руках "французенка" довольно-таки дискомфортна и крайне неповоротлива. "Ломик" ствола сильно смахивает на "варминтовские" кованые толстостенные стволы, а не на ствол охотничьего дробовика. Длина ствола в 92 см, при общей длине ружья в 140 см (!) и наличии длинного 1-мм дульного сужения, превращает это ружье в этакий "антигусь". К такому впечатле-

нию склоняют и увиденные результаты отстрела крупной дробью на 50-60 м. Толщина ствола в казеннике достигает 30 мм, а коробки - 37 мм, что, признаться, очень успокаивало перед стрельбой патронами с бездымным порохом. Ствол имеет небольшой выкат, толщина стенок на дульном срезе - 3.7 мм (!). После этого дульные срезы моей "фреловки" 28 калибра с берданочным стволом и незабвенного ИЖ-18 уже не кажутся чем-то особенным в этом плане...

Ложа ружья, судя по всему, сделана из ореха, почерневшего и местами растрескавшегося. Форма приклада характерна для винтовок того славного времени, только цевье слишком сильно укорочено, что негативно влияет на эргономику и эстетику оружия. Длина ложи - 66.5 см, расстояние от затыльника приклада до спускового крючка - 34 см. Толщина ложи в цевье - 43 мм, в шейке - 37 мм.

Ресивер со стволом крепятся к ложе довольно-таки незамысловато: длинный хвостовик ствольной коробки и литая спусковая скоба стягиваются винтом, проходящим через шейку ложи, а ствол прижимается к огрызку ло-



жи оригинальным ложевым кольцом, которое на своем месте удерживается лишь трением и, на первый взгляд, счастливой случайностью. Святая простота, для полного антуража не хватает лишь традиционной медной проволоки и синей изолянты...

Максимальная ширина стального затыльника приклада - 47 мм, что необычно много. Затыльник выполнен из толстой стали и имеет традиционно изящную для ружей 19 века форму. Хотя, в сравнении, затыльники винтовок Бердана гораздо изящнее и более толстостенные. При осмотре таких затыльников почему-то начинаешь прикидывать количество черепов, проломленных этой старой железкой. Высота затыльника приклада - 120 мм, отвод и щека отсутствуют. Высота оружия - 17.5 см. Ружье трудно назвать прикладистым, а отвратительный баланс при общем весе в 4.5 кг, крохотная низкая мушка при отсутствии планки и целика, и усилие спуска в 4 кг с непривычки не позво-



ляют производить какое-либо точное выцеливание с рук стоя. Спуск, помимо большого усилия, еще и неэргономичен по вектору приложения силы. Длина хода спускового крючка около 8-9 мм, без холостого хода. При нажатии на спусковой крючок, палец нормально выбирает около 6 мм хода с приемлемым усилием, после чего следует такое "предупреждение", что в процесс спуска курка включается вся кисть, а то и плечо. Гуляющий во все стороны инертный "варминтствол" также не способствует правильной обработке спуска. Выстрел происходит неожиданно и приносит своеобразное чувство избавления. По крайней мере, такие казусы происходят при первых выстрелах, потом быстро привыкаешь.

Затворная группа, при дотошном исследовании, может вызывать некоторые трудноразрешимые вопросы. К примеру: ствольная коробка и стбель затвора с курком - явно системы



Шасспо. Личинка затвора, при внимательном рассмотрении, выполнена из другого металла и имеет вид совсем новой, хоть и уже приработанной, детали. В принципе, так оно и должно быть, ведь личинки на затворы ружей Шасспо приспособляли позже. Но опять же, позже всего на десяток лет. А в нашем образце, выдавшие виды стбель и курок затвора сильно отличаются от очень аккуратно сделанной и визуально новой личинки. Ресивер выглядит, конечно, удручающе, но в этом тоже есть своя прелесть. Из-за могучей ствольной коробки, общих размеров и своеобразного магазина, ружье своими очертаниями чем-то смахивает на противотанковое.

Форма личинки и выбрасыватель, а также и способ крепления личинки к стбелю, сильно отличаются от затвора системы Гра. В то же время, стбель затвора по конфигурации пазов в нижней части очень похож на затвор системы Бертье. Да и рукоятка затвора в нашем образце, вместе с гребнем, имеют несколь-



ко странную форму. В принципе, это неважно, главное - все отлично работает. Предохранителя и предохранительного взвода затвор не имеет, по крайней мере, на нижней части курка имеется только проточка боевого взвода.

Ствол запирается плечом гребня затвора за вырез ресивера, субъективно запирает тугое и очень надежное. Личинка затвора во время запираения не поворачивается. Для выбрасывателя в верхней части ствольной коробки, со стороны казенника, выполнен паз. Выбрасыватель схож с бердановским, но его спиральная пружина имеет несколько иное расположение. Фиксация выбрасывателя осуществлена штифтом. Сам выбрасыватель не внушает доверия - узкий зацеп и слабоватая пружина - не самое лучшее решение для надежной экстракции гильзы. Вынимается затвор после нажатия на спусковой крючок - как в мосинской винтовке. Личинка затвора, после проворота на стбеле,





ничем не удерживается и легко может быть утеряна. При вкладывании затвора в коробку необходимо опять нажать на спуск. Затворной задержкой служит передний выступ шептала, который и ограничивает движение затвора назад. Сам затвор, при открывании, задерживается о выступ шептала нижней частью личинки. Отражатель неподвижный, расположен на дне ресивера. Личинка затвора имеет соответствующий паз под гребень отражателя.

Спусковой механизм винтовки Шасспо и Гра в оригинале несложен по конструкции и схож с системой Бердана и другими системами того времени - спусковой крючок отжимает вниз шептало, поджимаемое длинной пластинчатой пружиной, прикрепленной к дну ресивера. В нашем образце, из-за переделки однозарядного ружья в магазинку, длинная пластинчатая пружина шептала была заменена на короткую спиральную, с вертикальным расположением в корпусе СМ. К ресиверу припаян самодельный корпус СМ, в котором крепятся ось шептала и фиксатор пружины. Спусковой крючок, похожий, из-за грубого исполнения, на самодельный, но имеющий форму оригинального, осью шарнирно соединен с шепталом. Ни к ресиверу, ни к корпусу СМ спусковой крючок не крепится. Нижняя часть ствольной коробки, перед

лапой отдачи, (кстати, расположенной там же, как и на винтовке Х.Бердана) имеет полукруглую форму, соответствующую форме верхней части спускового крючка. При нажатии на спуск, задняя часть крючка упирается в ресивер, а передняя тянет вниз подпружиненное шептало, освобождая взведенный курок.

Магазин представляет собой припаянную к ресиверу прямоугольную шахту, из 1.8 мм листовой стали. Подаватель грубо выполнен из светлого нержавеющей сплава, пружина подавателя похожа на самодельную и крепится снизу к крышке магазина, которая по конструкции и способу фиксации напоминает схему магазина СКС-45, разве что шарнирного крепления не хватает. Фиксация крышки магазина очень надежная. Патроны подаются через окно, проточенное в дне ресивера. Судя по тому, что сверху в магазин можно вкладывать только завальцованные патроны с пластиковой гильзой, магазин был приспособлен к этому ружью уже в эпоху широкого распространения пластиковых гильз. Когда именно и где - вот это уже сложнее сказать. Хотя конструктивная схожесть с магазином СКС, возможно, косвенно указывает на блок стран Варшавского договора. Но это неподтвержденная гипотеза автора. Работа магазина не вполне надежна - часто перекашивает патроны, ружье

проще заряжать по одному патрону, просто кидая патроны в окно ствольной коробки. После несложной слесарной доводки по удлинению окна коробки, ружье вполне надежно могло бы подавать из магазина патроны с металлической гильзой. Ситуация очень схожа с подачей патронов из 4-зарядного магазина в МЦ 20-01 и ТОЗ-106 - в этом оружии патроны с пластиковой завальцованной гильзой тоже плохо подаются, при прекрасной подаче незакрученных патронов и патронов с металлической гильзой. Похоже, вечная проблема...

Прицельные приспособления представлены одинокой крохотной латунной мушкой толщиной около 2 мм и высотой 1.5 мм. Целик отсутствует. Нет даже прорези на верхней части ресивера. Мало того, толщина ствольной коробки намного превышает толщину казенника, не говоря уже о стволе. Поэтому прицеливание производится по линии ствола, исподлобья, и требует значительного времени для привыкания.

Антабка на прикладе прикреплена двумя винтами, что вызывает только одобрение, передняя антабка основанием припаяна к стволу. Все удобно и хорошо, но все-таки, передняя антабка, припаянная к стволу винтовки или одноствольного дробовика, субъективно смотрится менее эстетично, чем антабка на передней части ложи.

### Стреляем

Заблаговременно я зарядил несколько патронов в новые латунные гильзы 1953 и 1977 годов выпуска, заботливо купленные когда-то отцом для "пластмассовой" МЦ-20. Учитывая, что ружье не очень новое и вряд ли рассчитано на современные бездымные пороха, патроны благоразумно были заряжены с трусливо минимальной навеской мелкого дедовского "дымаря". Вот уж вечный порохо... Навеска пороха составила 4 грамма против минимально рекомендуемой на упаковке "дозы" в 4.5 г. На порох было дослано по 2 ДВП 16-го калибра. Навеска "пятерки" опять-таки из осторожности была уменьшена примерно до нормы 28 калибра - 18 граммов. Поверх дробы, по причине отсутствия иных, дослана толстая пороховая прокладка 16 калибра. В итоге, для испытаний были получены патроны с фактически полузарядными навесками. "На всякий случай" прихватил с собой несколько патронов с крупной дробью и картечью. Как потом выяснилось, не зря.

Перед стрельбой все обратили внимание на удивительно хорошее, даже отличное, состояние ствола. Жаль, конечно, что нельзя было определить год и источник его изготовления, но это уже было неважно.





равномерная, но это легко поправимо. Отдача при стрельбе полузарядами оказалась слабой, звук выстрела мягкий.

Стрелять заводскими патронами с зарядом бездымного пороха без успокоительных речей хозяина ружья я бы, наверное, не стал. Однако, когда мне было со всей ответственностью заявлено, что из этого ружья стреляли чуть

После изучения матчасти приступили к стрельбе. В качестве мишеней были выбраны привычные уже фотокарточки размером 10 на 15 см, которые были приколоты к пеньку. Дистанция была определена в 20 м, учитывая слабые заряды и понятное недоверие к ружью. Если честно, то перед первым выстрелом были опасения, что и с такой дистанции попасть куда-либо маловероятно. Удивительно, но никто из нескольких стрелявших ни разу не промахнулся, причем и с гораздо больших дистанций.

Для съемок была отобрана мишень первого же пробного выстрела автора, с худшим результатом, где фотокарточка была лишь задета краем дробового снопа. Может быть, это и неправильно, но зато объективно и вполне отображает минимальные возможности оружия. В процессе стрельбы ружье показало удивительно высокую, даже избыточную, кучность боя. Единственный недостаток - осыпь не очень

ли не "магнумом", решил попробовать. Конечно, переживал я не так, как Гагарин перед полетом, но все равно, как-то неуютно было, скажу честно. Ну вот, стреляем "азотовскими" "двумя нулями" и картечью. Звук выстрела резкий, отдача, несмотря на 4.5 кг вес ружья - довольно жесткая, жестче и сильнее, чем у Сайги-20С. Результаты очень хорошие, крупная дробь ложится даже лучше, чем из Сайги. Довольный хозяин ружья рассказывает о своих планах стрелять гусей на большой высоте. Так же с его слов узнаем, что на 50 м из этого ружья запросто можно сбивать голубей, что бой пульей просто замечательный - на 50 м все пули, при стрельбе с упора, ложатся "в ладонь". У меня есть все основания доверять этому человеку, остается только жалеть, что не взял с собой пулевых патронов.

По работе затвора и магазина было несколько замечаний. Во-первых, магазин лучше вообще не использовать,

т.к. часто нижние патроны мешают экстракции гильзы. Потом, из ствола извлекаются только латунные стреляные гильзы и пластиковые гильзы с жестким металлом "юбки", типа "Рекорд". Иностранные гильзы с мягкой "юбкой", судя по всему, сильно раздувает, и слабый выбрасыватель их извлечь уже не в состоянии.

Всем не понравились ни форма рукоятки затвора, ни форма соска курка. Курок, из-за его непривычной, "скользящей" формы, трудно взвести пальцами, особенно на морозе. Понятно, что во Франции русские морозы в диковинку, но все-таки... Мосинский курок взводится несравненно легче и, в сравнении с французским "соском", красив до невозможности. В целом, ружье выглядит не очень эстетично, хотя исправно выполняет свои функции.

### Выводы

Надо сказать, что резюме автора по данному образцу оружия может оказаться не вполне корректным. И это потому, что любые выводы автора, несмотря на все стремление к объективности, все-таки будут однозначно субъективными. Наверное, будет более справедливо и правильно оставить право читателя самому определить свое отношение к старинному французскому ружью. Уж больно оно неординарно и неоднозначно. У кого-то подобное оружие вызывает искренний интерес, кто-то остается равнодушным, а у иных подобное "старье" вызывает неподдельное презрение. У многих отечественных стрелков, привыкших к завершённой эстетике "родных" систем Мосина и Мау-




**Широкий выбор оптических приборов:**  
 - Прицелы АНХ (на все модели)  
 - Прицелы НАРКО (прожекторы Ланка)  
 - Новые прицелы (1, 2, 3 поколения)  
 - Оригинальные или копии прицелы военного и гражданского назначения

**Бинокли и монокуляры отечественных и зарубежных фирм.**  
 Длиннобачные дальномеры. Приборы ночного видения.  
 Крепления и аксессуары.

Приглашаем к сотрудничеству: осуществляем доставку по России, предоставляем полную систему скидок.

Москва, Проспект Мира, 178      e-mail: navigatoroptics@mail.ru  
 Тел. (895) 101 40 25 (многоканальный)      www.optic-fu.ru  
 Факс: (895) 262-31-36

зера, довольно-таки непривычные очертания редкой старой системы порой вызывают некую брезгливость и недоумение. А "правильные" охотники, за редким исключением, даже не проявляют никакой заинтересованности. А вот коллекционеры и простые любители оружия могут в полной мере оценить произведение оружейной конструкторской мысли 19 века, которое, несмотря на свой 140-летний возраст, продолжает радовать своего владельца. Мой низкий поклон ему, сохранившему частичку русской и мировой истории. Это ружье вряд ли будет много путешествовать с хозяином по охотничьим уголкам, но оно заслужило полное право занимать почетное место в сейфе с высоким "потолком".





**ОРУЖИЕ**

# Remington

● м. Маяковская, Б. Патриарший пер., д.4      291-5626, 203-0132  
 ● м. Павелецкая, ул. Валовая, д.8/18      959-5927, 959-5948

www.mxm.ru